



Dra MARTA LABAD

PROFESORA
AYUDANTE DOCTORA

mlabad@ucm.es

instagram:
@marta_labad

ORCID:
0000-0003-0010-534X

Soy doctora en Bellas Artes, Máster de Fotografía en EFTI (2006) y MFA en Fotografía en la Rhode Island School of Design (2007-2009), donde estudié gracias a una beca Fulbright. Me gradué en Bellas Artes con Premio Extraordinario (UCM) y soy arquitecta por la ETSAB.

Realicé mi tesis doctoral con Aurora Fernández Polanco, gracias a una FPU del MEC. Con un sexenio reconocido, mis intereses como investigadora se articulan en torno a las representaciones artísticas del tiempo y el trabajo en el capitalismo, extendiéndose en los últimos años hacia las problemáticas de la imagen y los medios fotográficos en el contexto actual.

He impartido asignaturas de fotografía en U-tad entre 2021 y 2025, en Grados de Animación, Diseño Digital y Efectos Visuales; en RISD como *instructor of record* (2009) y en Brown University como *teaching assistant* (2008-2009).

Mi formación híbrida informa mi práctica artística. Me interesa explorar las tensiones que emergen entre la imagen fotográfica y el espacio tridimensional, mediante la intervención de objetos y la experimentación con materiales para construir nuevas narrativas. Mi obra se ha mostrado en exposiciones colectivas en Europa y Estados Unidos, entre ellas P4 +4. Prueba de artista —comisariada por Juan Luis Moraza—, así como en visionados como Descubrimientos PhotoEspaña (2016).

He formado parte del equipo editorial de Archivo Papers (2022-2025) y publicado en editoriales y revistas como Brumaria, LUR, Photoworks Annual, Arte y Políticas de Identidad, Accesos y Archivo Papers.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

-Investigación, artes, universidad (970772)

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

-Tiempo y trabajo en el capitalismo.

-Imagen, cultura visual y medios tecnológicos.

-Fotografía, objetos, materialidades.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

-Ritmos del trabajo femenino en la historia del arte y la cultura visual (Estado español, 1936–2022) (PID2021-126211OA-I00). IP: Maite Garbayo. UPV. (2022 - 2025)

-Visualidades críticas: ecologías culturales e investigaciones del común (HAR2017-82698-P). IP: Aurora Fernández Polanco. UCM. (2018-2021)

- Ecosistema Cinematográfico de la Ciudad y Transferencia con Nuevas Tecnologías (VA234P20). IP: Eusebio Alonso. UVA.

PUBLICACIONES

-ARTÍCULOS Y ENSAYOS:

-LABAD ARIAS, Marta. 2025. No dejes de mirar: imágenes, intimidad y redes sociales en las series de ficción Black Mirror, Euphoria y Clickbait. ZER.

-LABAD ARIAS, Marta. 2023. Slices of Time. En: Diane Smyth (ed.). Photoworks Annual.

-LABAD ARIAS, Marta. 2023. Musculaturas hiperconectadas. Un ensayo sobre los (des)engaños de la productividad en el capitalismo neoliberal a través del arte y la cultura visual. Revista Accesos.



Home (2009). Inkjet Print, 30x40CM.

EXPOSICIONES

-(2026) *Neonate*. Grecia.
Comisariado: Embryo Platfom.

-(2009) 31 Under 31: Young
Women in Art Photography. Humble
Arts Foundation, Nueva York, EE.
UU. Comisariado: Lumi Tan y Jon
Feinstein.

-(2008) Exposure: 13th PRC Annual
Juried Exhibition. Boston, EE.UU.
Comisariado: Leslie Martin.

On War (2008).
Impresión Inkjet 80x80 CM



Synthetica (2025 - actualidad).

